

TANT PIS POUR KING KONG !

Compagnie Maniaka Théâtre

Projet pédagogique

L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Enfant solitaire, Dian rêve d'une vie entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage en Afrique, elle tombe en amour des gorilles de montagnes et se fait engager pour les étudier.

Elle découvre des êtres timides, doux et pacifiques, loin de l'image monstrueuse véhiculée à leur propos. Parmi eux, Digit se montre curieux des humains et retient son attention. Un lien fort et particulier se noue entre eux.

Mais la menace rode. Dian réalise rapidement que "ses" gorilles sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseuse et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis...

Inspiré de la vie de la célèbre primatologue Dian Fossey, ***Tant pis pour King Kong !*** explore notre rapport aux (autres) animaux, au vivant et questionne les limites de notre engagement pour la planète.

Une pièce visuelle, qui laisse également une belle place à l'oralité.

EXTRAIT DE TEXTE

Dian : Muummmm ! Fisher is dead ! Muummmm ! Fisher is dead ! Mum !

Mère : Heaven, i'm in heaven...

Dian : Fisher is dead !

Mère : Oh, come on ! Fisher is just a fish !

Dian : Non, c'est pas juste un poisson, c'est Fisher ! Pourquoi on dit toujours ça ? Pourquoi on dit toujours "c'est pas grave c'est qu'un chien, un chat, un poisson" ? Pourquoi on a à ce point besoin d'opposer les êtres vivants entre eux ? Tu sais Fisher, on nous apprend à nous comporter comme l'espèce supérieure alors que toi et moi Fisher, on vient tous les deux de la même petite cellule ? On est juste une branche de l'arbre ? Au revoir Fisher...

UN PROPOS ARTISTIQUE EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC (dès 8 ans)

L'histoire de Dian Fossey fait toujours écho aujourd'hui. Son engagement a des résonances avec notre quotidien.

Près de 40 ans après la mort de la célèbre primatologue, la société assiste à l'explosion des mouvements pro nature, « zéro déchet », végétariens, bien-être animal... ainsi qu'à la multiplication des associations de protection environnementale. Le réchauffement climatique, la pollution des eaux, la prolifération des algues vertes, les hydrocarbures, les produits chimiques dans

Compagnie Maniaka Théâtre

Association loi 1901 - Non assujettie à la TVA (article 261 et 293B du CGI)

SIRET : 47805293900046 - Licence d'entrepreneur : PLATESV-D-2021-003438

625, boulevard du Décollé - 35 800 Saint-Lunaire - contact@maniaka-theatre.fr - 07 67 97 13 41

l'industrie, la destruction des forêts, la disparition des espèces animales, ... sont au cœur des préoccupations.

Ces préoccupations sont même exacerbées chez les jeunes générations, lesquelles sont plus que jamais soucieuses de la nature. Il n'est pas rare aujourd'hui de voir un jeune enfant demander à ses parents de l'accompagner nettoyer les déchets d'une plage, ou brandir une pancarte « no nature, no future » dans une manifestation. Les consciences des jeunes s'éveillent.

Avec ce spectacle, nous souhaitons accompagner les jeunes dans leur construction et leurs questionnements. Nous pensons nécessaires de les interpeller, de les surprendre et les amener à réfléchir à ces thématiques alors qu'ils se développent et s'ouvrent au monde.

Nous utilisons le Théâtre d'objets et sa force évocatrice. Le Théâtre d'objets est vecteur d'émotions et stimule l'imaginaire. Son usage est ludique et percutant. Il surprend, touche, ouvre un regard décalé sur le monde.

Nous sommes également soucieux de développer un univers visuel fort. Une esthétique exigeante et adaptée au jeune public, qui propose différents niveaux de langages.

ACTIONS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Parce que le sujet de la pièce ainsi que sa forme sont porteurs de réflexions pour le jeune public, nous souhaitons proposer aux structures qui nous accueillent de compléter le projet par différentes actions artistiques et de sensibilisations autour du spectacle. Il est également conseillé de préparer les élèves en classe avant de démarrer les ateliers. Voici quelques exemples d'actions :

- **Ateliers de sensibilisation au spectacle (en amont du spectacle)**
 - ✓ Présentation de la compagnie
 - ✓ Présentation du spectacle Tant pis pour King Kong !
 - ✓ Le titre et les objets du spectacle => Qu'est-ce que ça vous évoque ?
 - ✓ Les thématiques abordées
 - ✓ Qui est Dian Fossey ?
 - ✓ Pourquoi cette histoire ?
 - ✓ Le Théâtre d'objets comme langage
 - ✓ La scénographie
- **Ateliers de pratique scientifiques**
 - ✓ Philosophie : quelle est la place de l'homme dans le monde, celle de l'animal, qu'est ce qui nous relie, la nature est-elle au service de l'homme, l'homme est-il un animal comme les autres, quelle est sa part d'animalité, quelle est la part d'humanité des autres animaux... ?
 - ✓ Sciences et environnement : initiation à la primatologie, ..
- **Ateliers de pratiques artistiques**
 - ✓ Théâtre d'objets : l'animal totem
 - ✓ Illustration : affiches sur le thème de la nature

Compagnie Maniaka Théâtre

Association loi 1901 - Non assujettie à la TVA (article 261 et 293B du CGI)

SIRET : 47805293900046 - Licence d'entrepreneur : PLATESV-D-2021-003438

625, boulevard du Décollé - 35 800 Saint-Lunaire - contact@maniaka-theatre.fr - 07 67 97 13 41

- ✓ Glaise, céramique : les espèces en danger
- ✓ Corps, mouvement, espace (danse) : l'animalité
- ✓ Photo : un gorille dans la ville, place de l'Animal dans le monde
- Des rendus de ces ateliers peuvent être présentés sous forme d'exposition lors des représentations. Exemple en fin de document.
- **Suivi de la création**
 - ✓ Assister à une des répétition.s ou à une sortie de résidence
 - ✓ Assister à une représentation suivie d'un moment d'échange appelé « **bord plateau** » à l'issue de la représentation

Tous les ateliers sont préparés et réalisés avec et par des professionnels : philosophes, enseignants, professeurs, scientifiques, artistes ...

Les ateliers seront organisés avec des enfants dans le temps scolaire ou périscolaire. Certains ateliers pourront également être partagés en famille, en aval des représentations.

Possibilité de travailler en amont et/ou en aval du spectacle.

BIBLIOTHEQUE

Bibliothèque à destination des structures et des professeur.es afin de préparer les élèves à leur venue au théâtre, ou de creuser le sujet après la représentation.

- **Livres jeunesse sur l'histoire de Dian Fossey**
 - ✓ Edition Bayard jeunesse, collection L'incroyable destin de, Dian Fossey, une vie à étudier les gorilles, de Jean-Baptiste de Panafieu et Claire de Gastold
 - ✓ Edition Kimane, collection Petite & GRANDE : Dian Fossey, de Alessandra De Cristofaro et Maria Isabel Sanchez Vegara
 - ✓ Edition A dos d'âne, Dian Fossey, l'ange gardien des gorilles, de Brigitte Hache et Zuzanna Celej
 - ✓ Edition naïve, collection Grands destins de Femmes : Dian Fossey, de Jean-Philippe Noël et Bernard Ciccolini
 - ✓ Edition L'école des loisirs : Sur les traces des grands singes, de Jim Ottaviani et Maris Wicks
- **Livres sur l'histoire de Dian Fossey**
 - ✓ Gorilles dans la brume - 13 ans chez les gorilles, de Dian Fossey
 - ✓ Dian Fossey au pays des gorilles, de Farley Mowat
 - ✓ No one loved gorillas more, de Camilla de la Bédoyère
- **Livres sur les gorilles**
 - ✓ Editions Apogée, collection Espace des sciences. Nature : Les gorilles, de Annie Gautier-Hion
 - ✓ Edition du muséum d'histoire naturelle, collection l'album de l'exposition : Sur la piste des grands singes
- **Livre sur le droit des animaux**
 - ✓ L'animal est-il un homme comme les autres ?, de Aurélien Barrau et Louis Schweitzer

- **Films sur Dian Fossey et sur les gorilles**
 - ✓ Gorilles dans la brume de Michael Apted
 - ✓ Différents reportages et séries documentaires de la National Geographic
- **Radio**
 - ✓ Radio France. France Culture. Programme Toute une vie : Dian Fossey, une primatologue en croisade. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/dian-fossey-1932-1985-primatologue-dans-la-brume-8111072>
 - ✓ Radio France. France Inter. Programme Affaires sensibles : Dian Fossey, meurtres dans la brume
 - ✓ Radio France. France Inter. Programme Le temps d'un bivouac : Dans les pas de Dian Fossey.

PHOTOGRAPHIES

Exposition des rendus des ateliers « illustration » et « céramique ». Œuvres réalisées par les élèves du CRESDA de Pont-à-Marcq en janvier et février 2023 et exposées en mars 2023 lors des représentations scolaires et tout public du spectacle au Petit Théâtre de Templeuve (59).

Illustratrice en charge de l'atelier au CRESDA : Océane Azeau.

Céramiste en charge de l'atelier au CRESDA : Elsa B.



Compagnie Maniaka Théâtre

Association loi 1901 - Non assujettie à la TVA (article 261 et 293B du CGI)

SIRET : 47805293900046 - Licence d'entrepreneur : PLATESV-D-2021-003438

625, boulevard du Décollé - 35 800 Saint-Lunaire - contact@maniaka-theatre.fr - 07 67 97 13 41



Compagnie Maniaka Théâtre

Association loi 1901 - Non assujettie à la TVA (article 261 et 293B du CGI)

SIRET : 47805293900046 - Licence d'entrepreneur : PLATESV-D-2021-003438

625, boulevard du Décollé - 35 800 Saint-Lunaire - contact@maniaka-theatre.fr - 07 67 97 13 41





Compagnie Maniaka Théâtre

Association loi 1901 - Non assujettie à la TVA (article 261 et 293B du CGI)

SIRET : 47805293900046 - Licence d'entrepreneur : PLATESV-D-2021-003438

625, boulevard du Décollé - 35 800 Saint-Lunaire - contact@maniaka-theatre.fr - 07 67 97 13 41

